



ずっこけ狂言ばなし

すってんオヒャヒャーおきゃ〜がい

3月9日(土)14時/19時開演 西川アイプラザ

狂言とは・・・

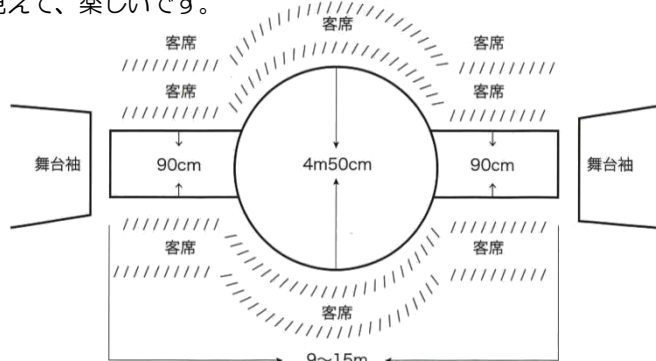
室町時代に創られた喜劇。現代では、能と共に能舞台上で上演されているよ。

ずっこけ狂言ばなしとは・・・

狂言の伝統的な様式を活かしつつ、子どもにも理解できる、わかりやすいセリフと動きに演出し直して、平土間の円形舞台を使って演じるお芝居です。



*中央の円形の部分で演じます。演者だけでなく、正面の観客の表情も見えて、楽しいです。



節分

今日は二月三日の節分。女の子が一人で留守番していると、蓬菜が島から鬼がやってきます。食べ物をもらおうとする鬼と、追い返そうとする女の子。女の子を気に入った鬼は、蓬菜が島で一緒に暮らそうと誘いますが・・・。

テレツク天

歌舞伎の「連獅子」などで演奏される、「狂い五段」を、能管(横笛)、締め太鼓、三味線で本格的に演奏します。・・・アレッ?タッタラリラ

ふたり大名

二匹のたぬきが大名に化けて、都へ遊びに行くことになりました。本物の大名らしく立派に見せたいたぬきは、途中で知り合った人間の男に太刀を持たせ、意気揚々と都へ向いますが



節分



テレツク天



ふたり大名

【民族芸能アンサンブル若駒 プロフィール】

民族芸能アンサンブル若駒は、1969年大阪市城東区で結成しました。以来、日本舞踊、三味線、狂言、鼓、琵琶など、日本の伝統芸能を学び、数々の作品を作り出してきました。1971年、全国児童・青少年演劇協議会に、1997年に日本児童・青少年演劇劇団協同組合に加盟し、児童・青少年のための作品を数々生み出してきました。

現在、年間約150ステージの公演活動と和太鼓、民舞の教室活動をおこなっています。

あなたも狂言師に挑戦!

きょうげん い まわ しよさ けいこ
狂言の言い回しや所作の稽古をして
こうえん はじ まえ み やくそく
公演が始まる前に観るときの約束を、
のたもうてみませんか?



- ・募集：各ステージ 3人 (14:00と19:00)
- ・対象：小学生以上の会員
- ・開場1時間前に来場し、稽古に参加できる人
- ・募集締め切り：2月16日(土)
- ・申込方法：メール、FAX
- 必要事項：①サークル名 ②名前
③お子さんは年齢または学年
④連絡先

なお、応募者多数の場合は、抽選になります。

【申込・問い合わせ】

Fax: 806-242-1840 E-mail: info@kodomo-npo.jp

公演後に寄せられた感想

- ★子どもたちの笑いのツボがちりばめられていたので楽しかったです。
- ★「ま」が面白かった。
- ★明るい気持ちになれました。
- ★とても面白かったです。タッタラリラ。
- ★安心して笑うことができました。