

きょうのてんきは、はれときどきぶたでしょう。

にんぎょうげき

はれときどきぶた

矢玉四郎 作「はれときどきぶた」 (岩崎書店刊) より



人形劇団 **ひとみ座**



NPO 法人岡山市子どもセンター

低学年鑑賞会

2021年 **1**月**9**日(土)

11時開演 / **14**時開演

(15分前開場 / 上演時間 1時間 / 休憩なし)

岡山国際交流センター

[岡山市北区奉還町2丁目2番1号]

一般券あり (4歳以上)

前売り: 3000円 当日: 3500円

チケット取扱: ぎんざやプレイガイド

NPO 法人岡山市子どもセンター

[主催・お問い合わせ]

NPO 法人岡山市子どもセンター

〒701-0144 岡山市北区久米 348番地

[後援] 岡山市 岡山市教育委員会



※新型コロナウイルス感染症の影響により、延期または中止となる場合がございます。QRコードにてご確認ください。

はれときどきぶた

にんぎょうげき

これって、まさか!?
夢と現実の間でノリヤスの見たものは、何?

畠山則安。小学3年生。
則安には人に自慢できることがある。
それは日記を書くこと。

でも、お母さんがこっそりぼくの日記を読んでいる。
そして笑っている。
そっ、あしたの日記を書こう。

こうして書き始めた思いつきの“あしたの日記”が次々とありえない現実。
トイレにへび、えんぴつのでんぷら、金魚がとびだしてアッカンペーをした。
そしてスマホの天気予報は何気なく告げた。
「今日の天気は、午後からはれときどきぶたでしょう。」

CAST

松本 美里 森下 勝史 来住野正雄

矢玉四郎 作
「はれときどきぶた」(岩崎書店刊)より

STAFF

脚本・演出 西上寛樹
美術 本川東洋子
音楽 庄子智一
音響 田中翔
照明 石川哲次
美術進行 小倉悦子
美術製作 ひとみ座アトリエ
宣伝美術 三浦佳子・石井セリ
制作 田坂晴男・松本美里



会員になって鑑賞会に参加しよう!

岡山市子どもセンターでは、子どもたちの豊かな育ちを願って、
いろいろな体験活動を行っています。

舞台芸術鑑賞もそのひとつで、この体験をとおして豊かな心が育ちます。

会員募集中♪

これからの鑑賞会



2月20日(土) 14:00/19:00
岡山国際交流センター
笑劇☆紙芝居しばいその1
(マーガレット一家)

紙芝居とお芝居が合体しているから「紙芝居+芝居」
紙芝居師が二人で演じるから、「紙芝居師×倍」
二人の紙芝居師がお居する『コント紙芝居』



5月15日(土) 14:00/19:00
西川アイプラザ
天満のとらやん
(一般社団法人劇団コーロ)

狂言と和楽器の魅力を現代に生かした
「とらやん」の決定版!

♪会員になると…

- ★お芝居や人形劇、音楽、伝統芸能など、さまざまなジャンルの舞台芸術作品を鑑賞できます。
- ★年齢に応じたさまざまな子ども中心の体験活動へ参加でき、体験活動の情報も定期的に受け取れます。
- ★りゆうす制度・W制度などがあります。
- ★ワークショップ、事前のお楽しみ会に参加できます。

♪会員になるには

- ★会員登録をお願いします。
- 4歳以上お一人につき、
入会金(入会時)200円/月会費1,200円
詳しくはお問い合わせください。

- [お問い合わせ]
- NPO法人岡山市子どもセンター(月~金 10時~17時)
- 〒701-0144 岡山市北区久米348番地
- Tel 086-242-1810 Fax 086-242-1830
- E-mail info@kodomo-npo.jp
- URL <http://www.kodomo-npo.jp>

